

# SUMAR / CONTENTS

<b>REPERE BIOGRAFICE / BIOGRAPHIC REFERENCES</b>	<b>06</b>
<b>POVEȘTI, SIMBOLURI, ICONOGRAFII / STORIES, SYMBOLS, ICONOGRAPHIES</b>	<b>10</b>
<b>DE VORBĂ CU ADRIAN SPIRESCU / CONVERSATIONS WITH ADRIAN SPIRESCU</b>	<b>20</b>

## **PROIECTE REALIZATE / COMPLETED PROJECTS** **36**

TURN DE CONTROL LA PORȚILE DE FIER / CONTROL TOWER FOR THE IRON GATES	38
RESTAURAREA SEDIULUI BNR DIN CLUJ / RESTORATION OF THE BNR HEADQUARTERS IN CLUJ	48
CRYSTAL TOWER / CRYSTAL TOWER	58
HOTEL ȘI CENTRU PENTRU CONFERINȚE / HOTEL AND CONFERENCE CENTER	72
MAGAZINUL CENTRAL / CENTRAL STORE	88
SEDIUL S.A.I.F.I. / S.A.I.F.I. HEADQUARTERS	100
CASA ZLATKO / ZLATKO HOUSE	108
MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ / THE NATIONAL CONTEMPORARY ART MUSEUM	118
CASA CĂLIN / CĂLIN HOUSE	132
CENTRU DE CONFERINȚE / CONFERENCE CENTER	142
BUFETUL DE LA ȘOSEA / THE ROADSIDE BUFFET	148
CAMERA DE COMERȚ ȘI INDUSTRIE A ROMÂNIEI / THE ROMANIAN CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRY	158
HOTEL ȘI CENTRU DE PERFEȚIONARE B.R.D. / HOTEL AND TRAINING CENTER FOR B.R.D.	164
BANCA AGRICOLĂ / AGRICULTURAL BANK	170
BANCA ROMÂNĂ DE DEZVOLTARE, FILIALA CLUJ / ROMANIAN DEVELOPMENT BANK (B.R.D.), CLUJ BRANCH	178

## **PROIECTE ȘI CONCURSURI / PROJECTS AND COMPETITIONS** **184**

SEDIUL SOCIETĂȚII FARMEXIM / FARMEXIM SOCIETY HEADQUARTERS	186
BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI, AGENȚIA DOLJ / THE NATIONAL BANK OF ROMANIA, DOLJ AGENCY	190
AMENAJARE URBANĂ ÎN PIAȚA UNIVERSITĂȚII / URBAN LANDSCAPE DESIGN IN UNIVERSITY SQUARE	196
SALA FILARMONICII „TRANSILVANIA” / THE TRANSYLVANIA PHILHARMONIC ORCHESTRA HALL	200
COMPLEX SPORTIV MULTIFUNCȚIONAL / MULTIFUNCTIONAL SPORTS COMPLEX	204
AULA UNIVERSITĂȚII POLITEHNICE / THE RECITATION HALL OF THE POLYTECHNIC UNIVERSITY	208

## **DESENE ȘI CROCHIURI / DRAWINGS AND SKETCHES** **214**

# ADRIAN SPIRESCU

## REPERE BIOGRAFICE

Născut în București în anul 1953.

Studiază desenul, pictura și sculptura la Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” din București între anii 1968-1972.

Studiile de arhitectură le finalizează în anul 1979 la Institutul de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București.

A realizat numeroase și variate proiecte – locuințe, clădiri de birouri, bănci, hoteluri, clădiri comerciale, administrative, sportive și de artă – în cadrul biroului de proiectare de la I.P. „Carpați” din București.

Din anul 1990 începe activitatea didactică, iar din anul 2003 este profesor doctor în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

### **Participă cu lucrările proiectate la expozițiile Anuala de Arhitectură București și Bienala Națională de Arhitectură București, organizate de Ordinul Arhitecților din România, unde obține nominalizări și premii:**

2012 – Premiul I la Anuala de Arhitectură București, secțiunea Arhitectură, categoria social-culturale: Crystal Tower Business Center, București.

2010 – Premiul expoziției *Tropisme*, Arhitect Design, categoria restaurare: Sediul BNR, Cluj.

2010 – nominalizarea președintelui OAR la Anuala de arhitectura București: Complex administrativ și sportiv la Cluj.

2009 – Nominalizare la Premiile Arhitect Design: Magazinul Central, Cluj.

2006 – Nominalizare la Bienala de Arhitectură București: Sediul de firmă – SAIFI, București.

2005 – Nominalizare la Premiile Arhitect Design, secțiunea Clădiri publice: Centrul Internațional de Conferințe, Neptun.

2004 – Premiul Special pentru restaurare și reabilitare la Bienala de Arhitectură București: Muzeul Național de Artă Contemporană, București.

2003 – Premiul I la Anuala de Arhitectură București, secțiunea Restaurare: Bufetul de la șosea, București.

### **Suține conferințe și scrie articole despre arhitectură:**

„Architecture Seen as an Art of the Environment”, în Romanian Business Journal nr. 13/2001;

„Desene”, în Romanian Business Journal, 2001.

„Clădirile înalte: formă și simbol”, în Arhitect nr. 209/iulie 2010, București.

„O nouă metodă de evaluare a proiectelor de atelier”, în Arhitect, nr. 208/iunie 2010, București.

„Magazinul Central-Cluj” în Arhitect nr. 201/noiembrie 2009, București.

„Câteva idei despre clădirile înalte. Eseu”, în Impuls nr. 5, mai 2010.

### **Cărți publicate:**

*Nostalgia redefinirii – Crochiuri de călătorie*, Igloo media, București, 2007.

*Sub incidența luminii*, Change PT Publishing, 2005.

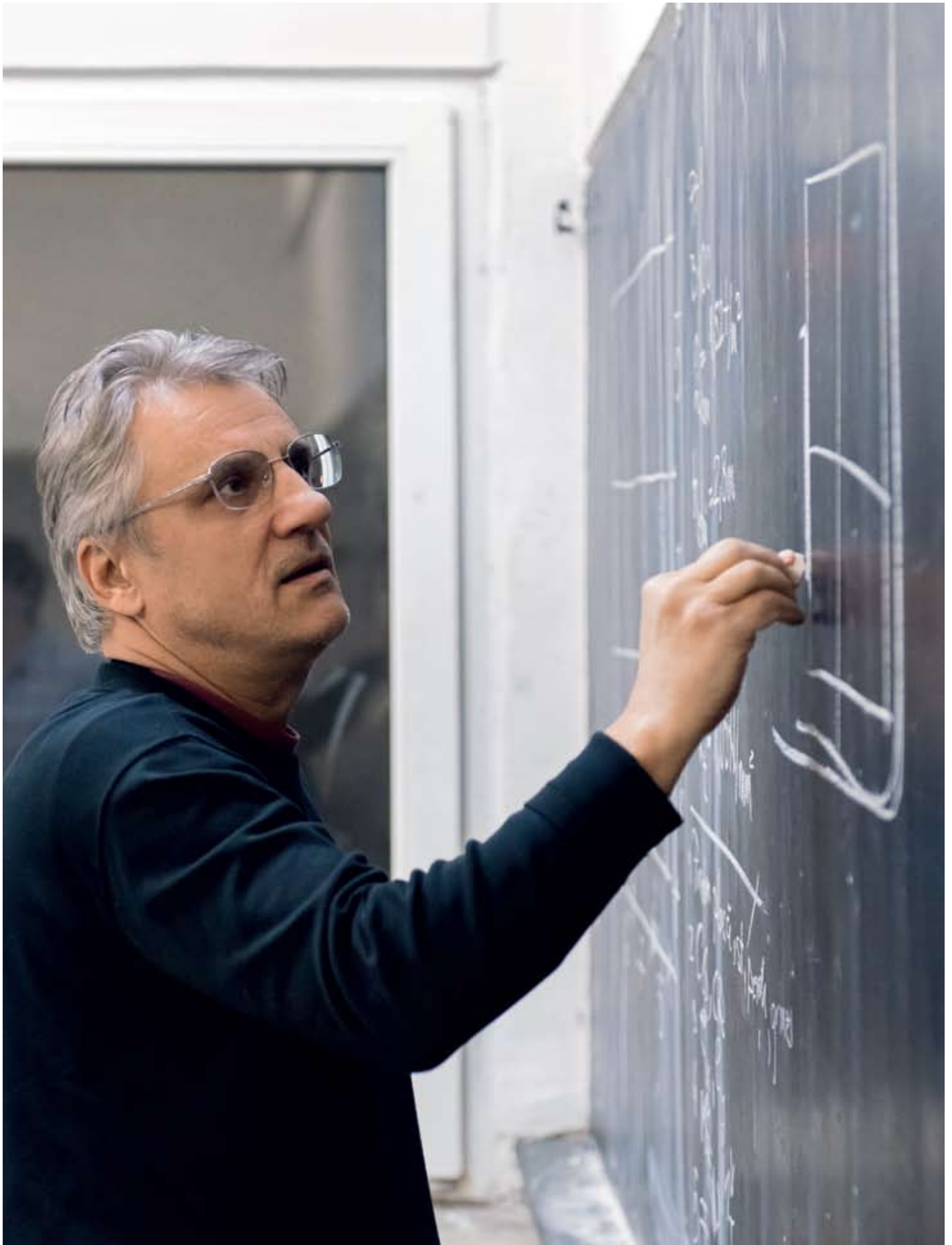
*Clădiri pentru birouri – principii și tendințe, concepții, realizări*, București, 2002.

### **Expoziții:**

2013 – *Între Vicenza și Mogoșoaia – 26 de crochiuri/desene de călătorie, studiu și concept*, în cadrul Anualei de Arhitectură București, organizator OAR București.

2005 – *Contemporary Romania*, la Istanbul, în cadrul Congresului UIA, curator: arh. urb. Silvia Gugu.





# ADRIAN SPIRESCU

## BIOGRAPHIC REFERENCES

Born in Bucharest in 1953.

Studies drawing, painting and sculpture at the "Nicolae Tonitza" High school for fine arts, in Bucharest, between 1968-1972.

Finishes his architecture studies in 1979, at the "Ion Mincu" Institute of Architecture and Urbanism in Bucharest.

Designs various projects – houses, office buildings, banks, hotels, commercial buildings, administrative buildings, sports and art centers – while at the I.P. "Carpați" design institute in Bucharest.

Begins his academic activity in 1990, and, since 2003, is a PhD within the "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism.

### **Enters his designs in the Bucharest Architecture Annual and the Bucharest National Biennial of Architecture exhibitions, organized by the Romanian Order of Architects (OAR), where he receives nominations and awards:**

2012 – First Prize in the Bucharest Architecture Annual social-cultural category, under Architecture: Crystal Tower Business Center, Bucharest.

2010 – Award in the *Tropism* exhibition, held by Arhitext Design, restoration category: BNR headquarters, Cluj.

2010 – Nomination of the OAR president in the Bucharest Architecture Annual: Administrative and sporting complex in Cluj.

2009 – Nomination for the Arhitext Design Awards: Central Store, Cluj.

2006 – Nomination for the Bucharest Biennial of Architecture: company headquarters – SAIFI, Bucharest.

2005 – Nomination for the Arhitext Design Awards, Public Buildings category: International Conference Center, Neptun.

2004 – Special Prize for restoration and rehabilitation in the Bucharest Biennial of Architecture: the National Museum of Contemporary Art, Bucharest.

2003 – First Prize in the Bucharest Architecture Annual, restoration category: "the Roadside Buffet", Bucharest.

### **Holds conferences and writes articles on architecture:**

"Architecture Seen as an Art of the Environment", in Romanian Business Journal, issue no. 13/2001;

"Desene", in Romanian Business Journal, 2001.

"Clădirile înalte: formă și simbol", in Arhitext issue no. 209/July 2010, Bucharest.

"O nouă metodă de evaluare a proiectelor de atelier", in Arhitext, issue no. 208/June 2010, Bucharest.

"Magazinul Central-Cluj" in Arhitext, issue no. 201/November 2009, Bucharest.

"Câteva idei despre clădirile înalte. Eseu", in Impuls issue no. 5, May 2010.

### **Published books:**

*Nostalgia redefinirii – Crochiuri de călătorie*, Igloo media, Bucharest, 2007.

*Sub incidența luminii*, Change PT Publishing, 2005.

*Clădiri pentru birouri – principii și tendințe*, concepții, realizări, Bucharest, 2002.

### **Exhibitions:**

2013 – *Între Vicenza și Mogoșoaia – 26 de crochiuri/desene de călătorie, studiu și concept*, within the Bucharest Architecture Annual, organized by the OAR.

2005 – *Contemporary Romania*, in Istanbul, within the UIA Congress, curator arch. urb. Silvia Gugu.